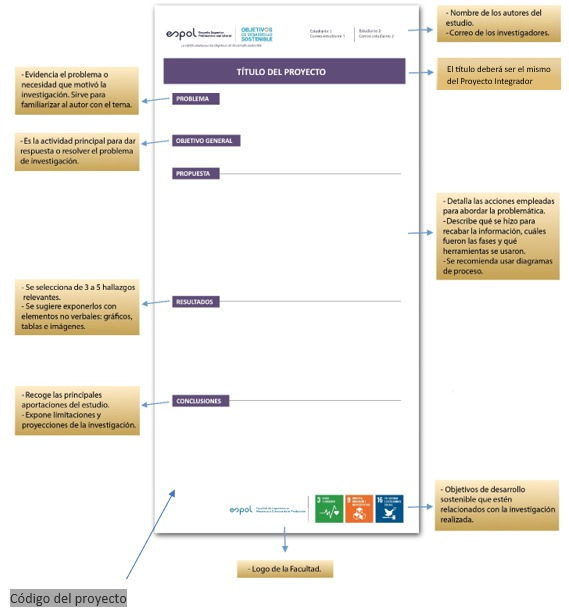
**RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PÓSTER ACADÉMICO**

A partir del PAOI-2025 todos los alumnos de Materia integradora (MI), con la finalidad de incentivar su creatividad y de aportar al propósito del póster -llamar la atención y presentar la información de una manera original y de fácil comprensión para todo público-, tendrán mayor libertad al momento de diseñar su póster académico, considerando las siguientes recomendaciones:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. El título deberá ser el mismo del Proyecto Integrador. El título del proyecto está registrado y declarado en el sistema, y por motivos de trazabilidad y de fácil identificación, se mantendrá el previamente declarado. 2. El póster será vertical y se respetarán los apartados que lo componen (título, problema, objetivo, propuesta, resultados, conclusiones). Se deben incluir los ODS declarados, el logo de su facultad y el código de su proyecto (consultar con su profesor de Materia Integradora). 3. La organización espacial del contenido debe seguir una secuencia lógica y avanzar de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. De esta forma la lectura de los pósteres mantendrá un esquema uniforme en cuanto a la redacción, sin que esto afecte la libertad en cuanto al estilo de la presentación.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **FCV** | **FIMCM** |  | **FCNM** | **FIEC** | **FIMCP** | **FICT** | **FADCOM** | **ESPAE** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. El encabezado y el pie del póster académico deberán utilizar el color correspondiente a la facultad a la que el estudiante pertenece, siguiendo el Capítulo 5 del Manual de Identidad Corporativa, Gerencia de Comunicación ESPOL, 2024. 2. El fondo del póster será de color blanco y la gama de colores en cuanto a su contenido será a elección del estudiante, respetando la obligatoriedad de colores estándar por facultad para las secciones especificadas (encabezado y pie). 3. Se recomienda que dicha selección de colores no solo sea estéticamente agradable, sino también funcional, para facilitar la comprensión y la legibilidad del contenido. 4. Se recomienda utilizar el tipo de letra calibri, para no entorpecer su percepción a distancia. 5. En caso de impresión, el póster debe ser impreso en vinil sobre Sintra, y las medidas serán de 120 cm de alto × 60 cm de ancho. |

****

Recuerde que, aunque en esta guía el encabezado y el pie del póster se muestran en color morado a modo de ejemplo, usted debe reemplazarlos y utilizar el color oficial que corresponda a su facultad.

**Propuesta de lista de chequeo guía para el desarrollo y/o evaluación del póster**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE CONSIDERACIÓN DEL PÓSTER** | **Cumple (SI/NO)** | **Observación** |
| El contenido se corresponde con el trabajo de MI, resumiéndolo y evidenciándolo. |  |  |
| El contenido está organizado de acuerdo a la estructura establecida por la ESPOL: título, problema, objetivo general, propuesta, resultados y conclusiones. |  |  |
| Cada apartado del póster (título, problema…) contiene la información pertinente de acuerdo a lo que le corresponde. |  |  |
| El título es el mismo del Proyecto Integrador. |  |  |
| La información se presenta de manera clara, concisa, y fluye de manera lógica y secuencial (de izquierda a derecha o de arriba abajo). |  |  |
| Se utilizan gráficos, tablas e imágenes de manera efectiva para ilustrar los puntos clave. |  |  |
| La redacción del texto resulta coherente, concisa, correctamente sintetizada y sin faltas gramaticales ni ortográficas, por lo que las ideas se comunican con claridad. |  |  |
| Presenta datos y resultados de manera visual y comprensible. |  |  |
| Se utilizan los espacios de manera efectiva, evitando desperdiciarlos o sobrecargarlos con textos, imágenes o colores. |  |  |
| Se utilizan títulos y subtítulos adecuados para guiar al lector. |  |  |
| El encabezado y el pie del póster utilizan el color de la facultad a la que el estudiante pertenece. |  |  |
| Respeta la consigna de utilizar fondo blanco. |  |  |
| Muestra un trabajo creativo que busca conseguir originalidad. |  |  |
| Cumple el estándar de usos de logos, ODS declarados y código del proyecto. |  |  |

El MOOC de Escritura Académica y este documento con las recomendaciones para la elaboración del póster académico pueden ser consultados por los profesores, tutores y estudiantes de Materia Integradora en la página del Centro de Escritura Académica, CEA.

<http://www.escritura.espol.edu.ec/>